

**Администрации Чановского района
Новосибирской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Гармония»
Чановского района Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического Совета
ДЮЦ «Гармония»
Протокол № 04
от 19 июня 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
нацной направленности
«Капитошка.ru»**

**Возраст учащихся: 8 – 12 лет
Срок реализации программы: 2 года**

Авторы-составители:
Меньших Надежда Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Сидорова Елена Николаевна,
методист ДЮЦ «Гармония»

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	2
1.1.2. Актуальность программы.....	2
1.1.3. Отличительные особенности и новизна программы	3
1.1.4. Адресат программы	3
1.1.5. Объем и срок освоения программы.....	5
1.1.6. Форма обучения.....	5
1.1.7. Уровень программы.....	5
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.....	5
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	6
1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
1.3.1. Учебный план первого года обучения.....	7
1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения.....	8
1.3.3. Учебный план второго года обучения.....	10
1.3.4. Содержание учебного плана второго года обучения.....	12
1.4. Планируемые результаты.....	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	16
2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.2.1. Материально-технические условия.....	16
2.2.2. Кадровое обеспечение.....	17
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Оценочные материалы.....	18
2.5. Методические материалы.....	19
2.5.1. Методы обучения.....	19
2.5.2. Алгоритм учебного занятия.....	19
2.5.3. Педагогические технологии.....	20
2.5.3. Методические материалы.....	20
Раздел 3. Список литературы.....	21
3.1. Нормативно-правовые документы.....	21
3.2. Список электронных ресурсов и печатной литературы для педагога.....	22
3.3. Список литературы для учащихся.....	23
3.4. Список литературы для родителей.....	23
Приложения.....	24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Компьютер стремительно и прочно входит в нашу жизнь на правах нового орудия труда, позволяющего освободить человека от выполнения рутинных операций: счета, запоминания и поиска информации и т.д. Процесс компьютеризации общества приводит к кардинальным изменениям в структуре профессиональной деятельности человека, так как открываются дополнительные возможности для творческой работы.

Компьютер («computer») - в современном английском языке означает электронное устройство для программируемой обработки данных. В России более распространен термин электронно-вычислительная машина (ЭВМ), отражающий вычислительную направленность электронной машины. Однако современные компьютеры могут не только вычислять, но и производить обработку нецифровой информации, управлять различными технологическими процессами, встраиваться в сложную техническую систему, помогать дизайнеру, конструктору создавать новые модели или приборы и т. д.

1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капитошка.ru» имеет техническую направленность. Программа направлена на развитие у учащихся навыков и умений при работе с современными информационно-коммуникационными технологиями и создания мультимедийных фильмов с помощью компьютерной анимации.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что она позволяет приобретать и повышать учащимся навыки работы с персональным компьютером.

Компьютер становится необходимым инструментом при обучении детей, при организации их досуга. Возможности использования компьютерных технологий разнообразны и безграничны. Они развивают творческие способности личности, логику, алгоритмическое мышление и т.д., тем самым обеспечивают разностороннее развитие личности. Часто говорят, что в современных условиях развитого прикладного программного обеспечения (компьютерных игр) использование компьютера как помощника в обучении потеряло свое значение. С одной стороны, это действительно так, но, с другой стороны, использование компьютера в учебных целях связано с целым рядом умений и навыков (организация деятельности, планирование ее и т.д.), которые по праву носят общеинтеллектуальный характер и формирование которых - одна из приоритетных задач.

Домашние компьютеры имеют не все, поэтому для большинства детей обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программе «Капитошка.ru» - это единственная возможность познакомиться с возможностями компьютерной техники, научиться владеть компьютером.

Педагогическая целесообразность определена тем, что она ориентирует каждого учащегося на повышение своей компьютерной грамотности, а также способствует овладению необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые могут не только подготовить детей к работе и жизни в современном информационном обществе, но и послужить базовой основой для дальнейшего успешного обучения профессиям, связанным со сферой информационных технологий.

1.1.3. Отличительные особенности и новизна программы

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Капитошка.ru» от уже существующих программ в этой области заключается в том, что она предполагает систематическую разноплановую деятельность. Преимущество программы заключается в разработке содержания и форм работы с учащимися по изучению основных программ «Microsoft Office»: «Microsoft Word», «Microsoft Power Point», «Microsoft Publisher», графического редактора «Paint», а также программы компьютерной анимации «Honestech Claymation Studio 3.0». В программу также включены занятия по «Компьютерной анимации». Мультипликация – это открытая дверь в чудесный мир безграничных творческих возможностей, рождающийся в воображении и продолжающий свою жизнь в творениях человеческой фантазии – мультипликационных и анимационных фильмах. На занятиях учащиеся познакомятся с технологией изготовления мультипликационных фильмов с помощью компьютерной анимации. Постигая азы анимации и мультипликации, учащиеся знакомятся с ведущими профессиями художника, режиссёра, монтажёра и звукорежиссёра и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Новизна и современность преподавания обусловлена в поэтапном освоении учащимися, предлагаемого материала, что даёт возможность учащимся с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям. Программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

1.1.4. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капитошка.ru» адресована для учащихся в возрасте от 8-12 лет, как для мальчиков, так и для девочек. Численный состав группы до 10 человек.

В программе заявлен принцип свободного доступа детей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья. В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, проявляющие интерес к изучению информационных технологий без какой-либо начальной подготовки. Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления родителя или законного представителя ребенка.

Возрастные особенности учащихся

Программа составлена с учетом психофизиологических особенностей развития детей.

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе. Ведущей становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. К этому возрасту развитие мозга ребенка создает предпосылки для обучения его разным наукам. Изменение режима дня, увеличение времени на интеллектуальную деятельность требуют развития новых навыков: усидчивости, терпения, самоанализа, концентрации, сосредоточенности.

Средний школьный возраст детей является подростковым периодом их развития. Это возраст, когда у детей снижается стремление к учебе. Подростковый кризис связан с переходом детей к новому этапу интеллектуального развития. Дети мыслят по-новому, у них меняется поведение, происходит переход от конкретного к логическому мышлению. Периоды повышенной активности сменяются временем снижения работоспособности, дети этого возраста избирательно относятся к наукам. Проявляется стремление ребенка к определенному виду деятельности, которая, возможно, станет основой будущей профессии. Подростки больше любят общаться, чем учиться, приоритетными считают отношения со сверстниками, а не с семьей. Это время проявления упрямства, своеволия, грубости по отношению к взрослым, бунт против устоев и правил, негативизм к общественному мнению.

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Программа соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Общее количество учебных часов – 288.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год.

2 год обучения: 144 часа в год.

1.1.6. Форма обучения

Форма обучения – очная.

1.1.7. Уровень программы

Уровень программы – базовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение учащимися базовых знаний в области информационных технологий. На этом уровне формируется устойчивый интерес и мотивация учащихся к изучению компьютерных программ, активизируется познавательная деятельность, развивается активность, творческие способности детей.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы *традиционная*.

Организационные формы обучения

Занятия традиционно основаны на трёх формах:

- индивидуальная,
- групповая,
- всем составом.

Состав группы – постоянный, учащиеся одного возраста.

Для реализации программы используется несколько форм занятий.

Вводное занятие — педагог знакомит учащихся с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, техникой безопасности на занятиях, особенностями организации обучения.

Теоретическое занятие — изучение теории. Проводятся групповые, а также индивидуальные занятия.

Практические занятия — работа с персональными компьютерами, создание мультипликационного фильма.

Занятие проверочное или тестовое позволяет педагогу оценить уровень учащегося и степень усвоения учебного материала по изучению каждой темы.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Наполняемость программы подобным увлекательным содержанием на различных этапах её реализации соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры, здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Также предусмотрена возможность (частичного, полного) дистанционного обучения.

Согласно приказу Минобрнауки РФ от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», программа реализуется с применением электронного обучения. Виды, формы, средства дистанционного и электронного образования, используемые при реализации программы:

- видео по теме;
- текстовые файлы;
- учебные книги (электронный вариант учебников, учебно-методических пособий, справочников);
- программы для контроля и прохождения тестов;
- мультимедийные ресурсы;
- учебные наглядные пособия: электронные игры по темам программы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие информационной компетентности учащихся через изучение различных аспектов современных информационно-коммуникативных технологий.

Задачи:

Обучающие:

1. формирование умений и навыков работы на компьютере;
2. овладение основами компьютерной грамотности;
3. формирование у учащихся навыков практической деятельности в решении вопросов работы компьютерных сетей и информационной безопасности;
4. знакомство с программами «Microsoft Office», графическим редактором «Paint», с программой компьютерной анимации «Honestech Claymation Studio 3.0»;
5. знакомство с технологией создания компьютерной анимации.

Развивающие:

1. развитие логического мышления, познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей детей средствами ИКТ;

2. развитие навыков осознанной и безопасной работы в сети Интернет;
3. развитие инициативы, памяти, внимания, пространственное и логического мышления, индивидуальности, самостоятельности;
4. развитие положительных личностных качеств: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, внимательность и доброжелательность;
5. формирование навыков здорового образа жизни.

Воспитывающие:

1. воспитание общекультурных компетенций: умение применять на практике полученные знания, умения и навыки;
2. формирование дисциплины, чувства коллективизма, ответственности;
3. воспитание самостоятельности при выполнении заданий, коммуникабельности, целеустремленности;
4. воспитание аккуратности и собранности при работе с ПК.

1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.3.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос. Практическая работа.
2.	Графический редактор «Paint»: назначение и возможности.	1	1	2	Опрос. Практическая работа.
3.	Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий и фигур.	1	1	2	Опрос. Практическая работа.
4.	Заливка цветом.	2	2	4	Опрос. Практическая работа.
5.	Создание рисунка. Сохранение созданного рисунка и внесение в него изменений.	4	26	30	Опрос. Практическая работа.
6.	Творческая работа по созданию рисунка. Конкурс «Компьютерный живописец».	-	6	6	Творческая работа. Конкурс.

7.	Знакомство с программой «Microsoft Word»: запуск программы, панели меню и инструментов.	1	1	2	Опрос. Практическая работа.
8.	Набор текста.	4	26	30	Практическая работа.
9.	Итоговое занятие по теме «Microsoft Word».	-	2	2	Практическая работа. Творческая работа. Наблюдение.
10.	Знакомство с программой «Microsoft PowerPoint»: запуск программы, панели меню и инструментов.	1	1	2	Опрос. Практическая работа.
11.	Цветовые схемы оформления. Коллекция картинок редактора. Поиск картинок в сети Интернет.	2	4	6	Опрос. Практическая работа. Наблюдение.
12.	Создание слайда с текстовой информацией. Сохранение их в компьютере.	2	4	6	Опрос. Практическая работа.
13.	Вставка в слайд автофигур, рисунка из файла и анимированных картинок.	2	4	6	Опрос. Практическая работа.
14.	Настройка изображения. Анимирование текста.	2	4	6	Практическая работа.
15.	Создание компьютерной презентации.	2	34	36	Практическая работа. Наблюдение.
16.	Итоговое занятие. Показ созданных слайд-шоу и выбор лучших. Диагностика.	1	1	2	Опрос. Практическая работа.
Итого:		26	118	144	

1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория . Инструктаж по технике безопасности. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Капитошка.ru». Беседа «Устройство персонального компьютера».

Практика. Организация рабочего места. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Работа с персональным компьютером.

2. Графический редактор «Paint»: назначение и возможности.

Теория. Изучения инструментов программы.

Практика. Практическая работа с помощью графического редактора «Paint».

Создание рисунков.

3. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий и фигур.

Теория. Инструмент «линия», «фигуры», «ластик». Использование фигур.

Практика. Рисование инструментом «линия». Рисование фигур.

4. Заливка цветом.

Теория. Изучение палитры цветов.

Практика. Применение палитры цветов. Создание рисунков.

5. Создание рисунка. Сохранение созданного рисунка и внесение в него изменений.

Теория. Выбор темы рисунка.

Практика. Создание рисунка по выбранной теме. Сохранение рисунка и внесение в него изменений.

6. Творческая работа по созданию рисунка. Конкурс «Компьютерный живописец»

Практика. Творческая работа по созданию рисунка. Проведение конкурса «Компьютерный живописец». Выбор лучших работ. Анализ.

7. Знакомство с программой «Microsoft Word»

Теория. Запуск программы, панели меню и инструментов.

Практика. Запуск программы. Практическая работа.

8. Набор текста

Теория. Клавиатура. Изучение расположение букв.

Практика. Набор текста.

9. Итоговое занятие по теме «Microsoft Word»

Практика. Набор текста на время.

10. Знакомство с программой «PowerPoint»

Теория. Знакомство с программой. Запуск программы, панели меню и инструментов.

Практика. Применение инструментов программы.

11. Цветовые схемы оформления. Коллекция картинок редактора. Поиск картинок в сети Интернет

Теория. Выбор дизайна.

Практика. Поиск и вставка картинок.

12. Создание слайда с текстовой информацией. Сохранение их в компьютере.

Теория. Выбор темы презентации. Набор текста. Сохранение компьютерной презентации.

Практика. Создание компьютерной презентации.

13. Вставка в слайд автофигур, рисунка из файла и анимированных картинок.

Теория. Использование панели инструментов: вставка автофигур, рисунка из файла, анимированных картинок.

Практика. Создание компьютерной презентации.

14. Настройка изображения. Анимирование текста.

Теория. Выбор анимации компьютерной презентации.

Практика. Применение анимации. Создание компьютерной презентации.

15. Создание рабочего варианта нескольких слайдов.

Теория. Выбор тем.

Практика. Вставка слайдов. Создание компьютерной презентации.

16. Итоговое занятие. Показ созданных слайд-шоу и выбор лучших.

Диагностика.

Теория. Проведение диагностики с целью определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Практика. Демонстрация созданных презентаций.

1.3.3. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос. Практическая работа.
2.	Знакомство с компьютерной техникой. Сканирование фотографий и картинок.	1	1	2	Опрос. Практическая работа.
3.	Принтер. Основные правила печати документа.	1	1	2	Опрос. Практическая работа.
4.	Flash -накопитель. Правила работы с flash -накопителем.	1	1	2	Опрос. Практическая работа.
5.	Установка программ с диска. Удаление программ.	1	1	2	Опрос. Практическая работа. Наблюдение.

6.	Знакомство с программой «MS Publisher»: назначение и возможности, запуск программы.	1	1	2	Опрос. Практическая работа. Наблюдение.
7.	Виды печатных публикаций. Технология создания печатной продукции.	1	1	2	Творческая работа. Конкурс.
8.	Обеспечение визуальной привлекательности, добавление текста и рисунков.	2	4	6	Опрос. Практическая работа.
9.	Создание пригласительного билета.	2	4	6	Практическая работа. Творческая работа.
10.	Создание буклетов.	2	8	10	Практическая работа. Творческая работа.
11.	Создание буклета «Знакомьтесь – это Я!»	2	6	8	Творческая работа. Наблюдение.
12.	Выставка подготовленных буклетов и выбор лучших.	-	2	2	Наблюдение.
13.	Создание визитной карточки.	2	2	4	Опрос. Практическая работа. Наблюдение.
14.	Создание образцов грамот, сертификатов.	2	2	4	Опрос. Практическая работа. Наблюдение.
15.	Создание многостраничной брошюры.	4	4	8	Практическая работа. Наблюдение.
16.	Самостоятельная работа по созданию печатной публикации (на выбор).	2	10	12	Практическая работа. Наблюдение.
17.	Итоговое занятие по теме «MS Publisher»	1	1	2	Опрос. Практическая работа. Наблюдение.
18.	Компьютерная анимация. Программа «HonestechClaymationStudio	1	1	2	Опрос. Практическая работа.

	3.0»: назначение и возможности, запуск программы.				
19.	«Техника перекладки».	1	1	2	Опрос. Практическая работа.
20.	Этапы создания мультфильма.	2	2	4	Опрос. Практическая работа.
21.	Разработка сюжета мультфильма. Написание сценария. Подготовка материалов.	4	10	14	Опрос. Практическая работа.
22.	Раскадровка. Прорисовка героев, декораций. Эскиз. Создание фона. Свет.	2	4	6	Опрос. Практическая работа.
23.	Съёмка.	4	16	20	Опрос. Практическая работа.
24.	Вёрстка (монтаж).	4	12	16	Опрос. Практическая работа.
25.	Показ готового мультфильма. Анализ готового мультфильма.	-	2	2	Наблюдение.
26.	Итоговое занятие. Диагностика.	2	-	2	Опрос. Практическая работа.
	Итого:	46	98	144	

1.3.4. Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Повторение материала за прошлый год. Знакомство с программой второго года обучения.

Практика. Создание компьютерной презентации.

2. Знакомство с компьютерной техникой. Сканирование фотографий и картинок

Теория. Знакомство с компьютерной техникой: многофункциональное устройство (сканер, принтер, копир).

Практика. Сканирование фотографий и картинок.

3. Принтер. Основные правила печати документа

Теория. Виды принтеров. Основные правила печати документа.

Практика. Набор и печать документов.

4. Flash -накопитель. Правила работы с flash –накопителем

Теория. Правила работы с flash –накопителем.

Практика. Работа с flash –накопителем.

5. Установка программ с диска. Удаление программ.

Теория. Программы. Драйверы.

Практика. Установка программ с диска. Удаление программ.

6. Знакомство с программой «MS Publisher»

Теория. Программа «MS Publisher»: назначение и возможности, запуск программы.

Практика. Практическая работа в программе «MS Publisher».

7. Виды печатных публикаций. Технология создания печатной продукции.

Теория. Виды печатных публикаций.

Практика. Технология создания печатной продукции.

8. Обеспечение визуальной привлекательности, добавление текста и рисунков.

Теория. Тема буклета. Обеспечение визуальной привлекательности, добавление текста и рисунков.

Практика. Добавление текста и рисунков.

9. Создание пригласительного билета

Теория. Тема пригласительного билета.

Практика. Создание пригласительного билета.

10.Создание буклетов.

Теория. Технология создания буклета.

Практика. Вставка текста, рисунка. Создание буклета на свободную тему.

11.Создание буклета «Знакомьтесь – это Я!»

Теория. План буклета.

Практика. Создание буклета «Знакомьтесь – это Я!».

12.Выставка подготовленных буклетов и выбор лучших.

Практика. Анализ буклетов. Выбор лучших.

13.Создание визитной карточки

Теория. План визитной карточки.

Практика. Создание визитной карточки.

14.Создание образцов грамот, сертификатов.

Теория. План грамот, сертификатов, дипломов.

Практика. Создание образцов грамот, сертификатов, дипломов.

15.Создание многостраничной брошюры.

Теория. Выбор темы.

Практика. Создание многостраничной брошюры на свободную тему.

16.Самостоятельная работа по созданию печатной публикации (на выбор).

Теория. Печатная продукция

Практика. Созданию печатной публикации.

17.Итоговое занятие по теме «MS Publisher»

Практика. Работа в программе «MS Publisher».

18.Компьютерная анимация. Программа «Honestech Claymation Studio 3.0»:
назначение и возможности, запуск программы.

Теория. История анимации и мультипликации. Программа «Honestech Claymation Studio 3.0»: назначение и возможности, запуск программы.

Практика. Работа в программе «Honestech Claymation Studio 3.0».

19.Техника перекладки.

Теория. Техника перекладки.

Практика. Перекладка.

20.Этапы создания мультфильма

Теория. Этапы создания мультфильма.

Практика. Создания мультфильма.

21.Разработка сюжета мультфильма

Теория. Выбор сюжета мультфильма.

Практика. Разработка сюжета мультфильма.

22.Раскадровка. Прорисовка героев, декораций. Эскиз. Создание фона. Свет.

Теория. Раскадровка. Созднение фона. Свет.

Практика. Раскадровка. Прорисовка героев, декораций. Эскиз. Создание фона.
Свет.

23. Съёмка.

Теория. Правила съёмки.

Практика. Съёмка.

24. Вёрстка (монтаж)

Теория. Основные правила вёрстки (монтажа).

Практика. Вёрстка (монтаж).

25. Показ готового мультфильма. Анализ готового мультфильма.

Диагностика.

Теория. Проведение диагностики с целью определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Практика. Показ готового мультфильма. Анализ.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы учащимися предполагается достижение определенного уровня теоретических и практических навыков игры в шахматы, а также развитие определенных качеств.

Личностные результаты:

1. имеет устойчивую мотивацию к изучению информационных технологий;
2. имеет способность к саморазвитию, познанию и стремления к творческому росту;
3. имеет логическое и пространственное мышление, память, внимание;
4. имеет положительные личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, внимательность и доброжелательность, самостоятельность в выполнении заданий;
5. имеет интерес к ведению здорового образа жизни;
6. стремится к совершенствованию знаний в области компьютерной графики.

Метапредметные результаты:

1. умеет планировать свою работу;
2. умеет самостоятельно работать на персональном компьютере, с компьютерной техникой;
3. умеет участвовать в коллективной деятельности;
4. умеет работать по предложенному плану и самостоятельно планировать свою деятельность.

Предметные результаты:

1. самостоятельно создаёт рисунки в графическом редакторе Paint;
2. сохраняет свою работу в определенном месте на компьютере;
3. знает правила техники безопасности при работе на компьютере;
4. работает в программах «Microsoft Office»;
5. создаёт компьютерные презентации, мультипликационные фильмы;
6. работает с информацией, обрабатываемой компьютером: сохраняет, перемещает, редактирует.

К концу 1 –го года обучения учащиеся должны

знать:

1. правила техники безопасности при работе на компьютере;
2. устройство компьютера;
3. назначение и возможность графического редактора «Paint» и программы «Microsoft Office».

уметь:

1. правильно включать и выключать компьютер;
2. пользоваться дисками и другими носителями информации;
3. создавать рисунки с помощью графического редактора «Paint»;
4. пользоваться ресурсами сети Интернет;
5. создавать презентации и проекты в приложении «Power Point» и выступать с ними перед аудиторией.

К концу 2 –го года обучения учащиеся должны

знать:

1. правила техники безопасности при работе на компьютере;
2. назначение и возможность основной компьютерной техники - принтер, сканер;
3. правила работы с flash –накопителем;
4. назначение и возможность приложения «MS Publisher»;
5. программы «Honestech Claymation studio 3.0».

уметь:

1. правильно включать и выключать компьютер;
2. пользоваться сканером, принтером;
3. пользоваться ресурсами сети Интернет;
4. устанавливать и удалять программы;
5. создавать печатные публикации в приложении «MS Publisher ».
6. определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
7. самостоятельно создавать мультфильмы по собственному сценарию;
8. подбирать в сети Интернет необходимые по сценарию звуковые эффекты;
9. создавать ролики в программе «Honestech Claymation studio 3.0».

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно в августе-сентябре на предстоящий учебный год – в полном соответствии с расписанием и учебной нагрузкой каждой учебной группы.

Этап образовательного процесса	Сроки и количество отведенного времени
Продолжительности учебного года	36 недель
Продолжительность учебной недели	6 дней
Начало учебного года	1 сентября
Аттестация учащихся	Входная - сентябрь; промежуточная - декабрь, май; итоговая - по окончанию освоения образовательной программы
Окончание учебного года	31 мая

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

- светлый и просторный кабинет с хорошим освещением;
- столы и стулья, соответствующие возрасту детей;
- магнитно-меловая доска, необходимая для демонстрации наглядных пособий;
- аудио и видео аппаратура;
- персональные компьютеры с выходом в сеть «Интернет»;

- фронтальный демонстративный материал;
- раздаточный демонстративный материал;
- рабочие тетради;
- шкаф для хранения методической литературы;
- письменные принадлежности;
- диски;
- flash –накопитель;
- многофункциональное устройство: принтер, сканер, копир;
- микрофон;
- принтерная бумага.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Меньших Надежда Николаевна - педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Руководитель кружка «Капитошка.ru» МБУДО ДЮЦ «Гармония» на базе МБОУ Песчаноозёрная СШ.

Общий стаж: 37 лет

Педагогический стаж: 17 лет

Стаж по специальности: 17 лет

Уровень образования:

среднее профессиональное, «Колыванский сельскохозяйственный техникум», 1989 г.

Квалификация: квалификация "Бухгалтер" по специальности "Бухгалтерский учёт в сельскохозяйственном производстве".

Категория:

первая категория с 13.12.2016 г. по 13.12.2021 г.

Приказ № 15-АК от 27.12.2016 г. Министерство образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

Повышение квалификации:

- 2014 г., ГАОУ ДПО НСО "Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования" по теме "Профессиональный уровень ИКТ-компетентности учителя в контексте реализации ФГОС", 72 часа.

- 2018 г., Общество с ограниченной ответственностью "Центр Развития Педагогики" по дополнительной профессиональной программе "Современные подходы к преподаванию информатики в общеобразовательной школе по ФГОС", 108 часов.

Профессиональная переподготовка:

-2015 г., ГАУ ДПО НСО "Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования" по программе "Информатика".

2.3. Формы аттестации

Формы входной диагностики: педагогическое наблюдение, опрос, вводное тестирование для определения начального уровня знаний.

Промежуточная диагностика: предусмотрена в течение учебного года с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. В качестве промежуточной диагностики применяются такие ее формы, как наблюдение педагога, выполнение практической и творческой работы, участие в конкурсах разного уровня.

Итоговая диагностика: призвана показать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению обучения. Она проводится в форме анализа участия каждого учащегося в конкурсах различного уровня, тестирования.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Для предъявления демонстрации образовательных результатов по программе используется:

- аналитическая справка по результатам мониторинга образовательного уровня учащихся;
- открытое занятие;
- конкурс;
- тестирование;
- защита презентаций;
- выпуск печатной продукции;
- выпуск мультипликационного фильма.

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого учащегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса.

Данные о результатах обучения анализируются на итоговом занятии. Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах и сдаются администрации центра.

2.4. Оценочные материалы

Уровень обучения и развития учащихся отслеживается в течение всего срока реализации программы с помощью методов контроля. Используется тематический контроль после прохождения каждой темы. Проводятся тесты, опросы детей, предлагается выполнить практические и творческие работы. В программе предусмотрены различные формы организации усвоения знаний учащимися. Для этого в работе используются:

- дидактический материал;
- методические разработки педагога;
- дополнительная литература;
- интернет - источники.

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка, помимо мониторинга, помогает педагогическое наблюдение, участие учащихся в конкурсах различного уровня.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно – гигиенических требований и правил безопасности труда.

2.5. Методические материалы

2.5.1. Методы обучения

При организации учебных занятий используются следующие методы обучения:

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

Словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом заданий, просмотр презентации.

Практический – самостоятельная и практическая работа, участие в конкурсах и фестивалях.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

Объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, а также участие в конкурсах и фестивалях.

Исследовательский – овладение методами научного познания, самостоятельной творческой работы, это - самостоятельный анализ созданных мультипликационных фильмов, презентаций.

По логичности подхода:

Аналитический – анализ выполненных заданий, анализ участие в конкурсах и фестивалях.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

Частично-поисковый – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения учебных задач.

2.5.2. Алгоритм учебного занятия

Важной составной частью здоровьесберегающей работы педагога является рациональная организация самого занятия. Для успешного решения проблемы сохранения здоровья учащихся в рамках учебной деятельности, педагог уделять должное внимание грамотному построению каждого учебного занятия. Занятия имеют четкую и логически выверенную структуру:

1. ***Вводный этап занятия*** – этап занятия, призванный заинтересовать, увлечь детей предстоящей деятельностью. Необходим для создания позитивного эмоционального фона, соблюдение техники безопасности.
2. ***Основной этап занятия*** – главный этап, на котором решаются все поставленные цели и задачи.
3. ***Заключительный (итоговый) этап*** – завершающий этап занятия, на котором подводится итог занятия, выясняется, что учащимся понравилось и

запомнилось, как они справились с поставленными задачами, научились ли применять на практике, постановка задач для самостоятельного обучения.

2.5.3. Педагогические технологии

При реализации программы используются педагогические технологии:

Технология группового обучения

Технология предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных поставленных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ребенка.

Технология разноуровневого обучения

Технология заключается в практической реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. Участвовать в освоении программы может широкий контингент детей различного возраста, различных умственных и физических возможностей.

ИКТ-технологии

Предполагает выстраивание педагогического процесса на основе использования ресурсов Интернет, технических устройств, электронного оборудования.

Технология здоровьесберегающего обучения

Создание благоприятного психологического климата на занятиях способствует предупреждению утомления учащихся, проявляет стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка. Спокойная беседа, внимание к каждому, позитивная реакция на желание учащегося выразить и обосновать свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение самостоятельной мыслительной деятельности помогают раскрытию способностей каждого ребенка.

2.5.4. Методические материалы

1. Методическая разработка «Словарь юного аниматора». Автор: Меньших Н.Н., 2019 г.
2. Определение уровня воспитанности (из методики диагностических программ, разработанных Н.П. Капустиным, М.И. Шиловой).
3. Диагностический материал уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Капитошка.ru» (1 год обучения).
4. Диагностический материал уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Капитошка.ru» (2 год обучения).

Раздел 3. Список литературы

3.1. Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капитошка.ru» разработана как совокупность мер, планов, действий на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993).
2. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2020 года.
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
7. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41
8. Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.07.2016).
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
10. Устав МБУДО ДЮЦ «Гармония» Чановского района Новосибирской области.
11. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3.

3.2. Список электронных ресурсов и печатной литературы для педагога

1. Intel. Обучение для будущего. Под редакцией Е.Ястребцевой и Я.Быховского. Издательство «Русская Редакция». Москва. 2004 г.
2. Интернет-сайт «Если вы любите мультипликацию» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://esivokon.narod.ru/glava01.html> (30.08.2019).
3. Интернет-сайт «Обучение работе на компьютере» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://kursymaster.ru/> (30.08.2019).
4. Интернет-сайт «Планета мультфильмов» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://ulin.ru/whatsnow.htm> (10.09.2019).
5. Интернет-сайт «Уроки рисования» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.cdrr.ru/lesson/> (03.09.2019).
6. Интернет-сайт «Видео уроки по работе на компьютере для начинающих пользователей» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://pcsecrets.ru/> (30.08.2019).
7. Корниенко Н.А. Новая психология личности: Новосибирск: Изд-во НГПУ, 1995. – с. 530.
8. Корниенко Н.А. Психологические основы эмоционально-нравственного развития личности / Под ред. Г.В. Залевского; Томский институт образования Сибири, Дальнего Востока и Севера РАО. Новосибирск: Издательство НГПУ, 1996. – с. 379.
9. Лысенко С. Беседы с шахматным психологом / Сергей Лысенко. - Москва: Машиностроение, 2011. - 104 с.
10. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник.- М.: Академия, 2010.- 452 с.
11. Педагогическое сообщество «Урок.РФ» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://urok.pf>. (05.09.2019).
12. Психология. Педагогика. Этика: Учебник для вузов/ О.В. Афанасьева, В.Ю. Кузнецов, И.П. Левченко и др.; Под ред. проф. Ю.В. Наумкина. – М.: Закон и право, ЮНИТИ, 1999. – 350 с.
13. Режиссеры советского мультипликационного кино. Сборник статей: И. Гаранина, И. Доиашвили, Э. Назаров, Ю. Норштейн, А. Пайстик, Ан. Петров, П. Пярн, Р. Раамат, М. Саралидзе, В. Тарасов, В. Угаров, А. Хржановский. М.: Всесоюзное объединение «Союзинформкино» Госкино СССР, 1983.
14. Саймон М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей/ Марк Саймон; пер. с англ. Г. П. Ковалёва. – М.: НТ Пресс, 2006. – 336 с.: ил. – (3D – графика и анимация).
15. Социальная сеть работников образования - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/> (30.08.2019).
16. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Издание второе. Переработанное и дополненное. 2011 г., 59 с.
17. Учительский портал - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://easyen.ru/load/informatika/371> (30.08.2019).

18. Учительский портал «Учителя.com» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://uchitelya.com/> (15.09.2019).
19. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2002. – с. 288.
20. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна; Вступительная статья Д.И. Фельдштейна. – 3-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – с. 416.
21. Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С. Капков. М.: Алгоритм, 2006. – с. 78.

3.3. Список литературы для учащихся

1. Глизбург В.И., Самойлова Е.С. Информатика и ИКТ. Комплексная подготовка. М.: Айрис-пресс, 2013.
2. Интернет-сайт «Обучение работе на компьютере» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://kursymaster.ru/> (30.08.2019).
3. Интернет-сайт «Планета мультфильмов» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://ulin.ru/whatshow.htm> (10.09.2019).
4. Интернет-сайт «Уроки рисования» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.cdr.ru/lesson/> (03.09.2019).
5. Интернет-сайт «Видео уроки по работе на компьютере для начинающих пользователей» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://pcsecrets.ru/> (30.08.2019).
6. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум в 2 частях. Под ред. И. Г. Семакина и Е. К. Хеннера. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.
7. Леонов В.П. Персональный компьютер. Карманный справочник. – М.: ОЛМА- ПРЕСС, 2004. – 928 с.
8. Матвеева Н.В. Информатика и ИКТ, - М,БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
9. Общение в Интернете и ICQ. Легкий старт. - СПб.: Питер, 2005.- 144 с.- (Серия «Легкий старт»).

3.4. Список литературы для родителей

1. Интернет-сайт «Обучение работе на компьютере» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://kursymaster.ru/> (30.08.2019).
2. Интернет-сайт «Планета мультфильмов» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://ulin.ru/whatshow.htm> (10.09.2019).
3. Интернет-сайт «Уроки рисования» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.cdr.ru/lesson/> (03.09.2019).
4. Интернет-сайт «Видео уроки по работе на компьютере для начинающих пользователей» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://pcsecrets.ru/> (30.08.2019).

Приложения

Приложение №1

План воспитательной работы на 2019-2020 учебный год.

Интеллектуальная игра «Турнир знатоков»	ноябрь
Экскурсия в краеведческий музей	март
Конкурс компьютерных рисунков «Мы помним...», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	май

Приложение №2

План воспитательной работы с родителями учащихся на 2019-2020 учебный год

Родительское собрание	октябрь
Индивидуальные беседы и консультации	в течение года
Праздник «Милые и родные» (совместное мероприятие с учащимися)	март
Итоговое родительское собрание	май

Приложение №3
Диагностический инструментарий
Определение уровня воспитанности
(из методики диагностических программ, разработанных
Н.П. Капустиным, М.И. Шиловой)

Цель: определение уровня воспитанности учащихся.

Инструкция: “Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале (расшифровка дана на доске)

- “0” - всегда нет или никогда.
- “1” - очень редко, чаще случайно.
- “2”- чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.
- “3”- чаще да, чем нет, иногда забываю.
- “4”- всегда да, постоянно.

Долг и ответственность

1. Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего объединения работал лучше. 5432
2. Помогаю педагогу в работе с младшими. 5432
3. Самостоятельно осваиваю некоторый материал. 5432
4. Участвую в мероприятиях. 5432

Бережливость

1. Бережно отношусь к мебели ДЮЦ «Гармония» (не рисую, не черчу на столах). 5432
2. Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью). 5432
3. Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду, бумагу - до конца все использую). 5432
4. Берегу свое время, отведенное на занятия. 5432

Дисциплинированность

1. Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе ДЮЦ «Гармония». 5432
2. Всегда внимателен(на) на занятиях, не мешаю слушать другим объяснения педагога. 5432
3. Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в ДЮЦ. 5432
4. Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе. 5432

Отношение к общественному труду

1. Своевременно и точно выполняю порученные мне задания. 5432
2. Принимаю участие в трудовых мероприятиях (уборке кабинета). 5432
3. Выполняю трудовые поручения педагога. 5432
4. Добросовестно выполняю все поручения. 5432

Коллективизм, чувство товарищества

1. Удовлетворен(а) отношением моих товарищей к другим объединениям. 5432
2. Готов(а) отстаивать интересы всего коллектива своего творческого объединения в других коллективах и общественных организациях. 5432
3. Готов(а) ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей. 5432
4. Готов(а) помочь своим товарищам в трудную минуту. 5432.

Доброта и отзывчивость

1. Стремлюсь помочь другим учащимся, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними 5432
2. Вежлив(а) со взрослыми, уступаю места старшим. 5432
3. Не реагирую на случайные столкновения в холле, помогаю младшим . 5432
4. Ко мне всегда можно обратиться за помощью. 5432

Честность и справедливость

1. Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки. 5432
2. Честно признаюсь, если что-то натворил(а). 5432
3. Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре. 5432
4. Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом. 5432

Простота и скромность

1. Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей. 5432
2. Понимаю, что человека уважают не за деньги. 5432
3. Иногда люблю похвастаться. 5432
4. Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности. 5432

Культурный уровень

1. Посещаю музеи, выставки не реже одного раза в год. 5432
2. Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно. 5432
3. Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе в ДЮЦ). 5432
4. Читаю дополнительную литературу (рассказы, сказки, стихи). 5432.

Расчет делать по каждому пункту.

Результаты одного пункта складываются и делятся на 10 (максимальное кол-во баллов) $(3+4+3+4)/10$

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 9.

$(1+0,9+0,7+0,6+0,5+1+1+1+0,2)/9$

- До 0,5 – низкий уровень воспитанности
- 0,6- уровень воспитанности ниже среднего
- 0,7 -0,8 средний уровень воспитанности
- До 0,9 уровень воспитанности выше среднего
- 1- высокий уровень воспитанности

Затем складываются показатели каждого ребенка и делятся на количество учащихся, получаем уровень воспитанности коллектива творческого объединения.

Затем показатели сравниваются и делаются выводы.

- Низкий уровень: слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизации и саморегуляции ситуативны.
- Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.
- Хороший уровень: положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.
- Высокий уровень: устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

Приложение №4

Диагностический материал уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Капитошка.ru» (1 год обучения)

Фамилия, имя, отчество учащегося	Графический редактор «Paint»	Знакомство с программой «Microsoft Word»	Знакомство с программой «Microsoft PowerPoint»	Создание компьютерной презентации	Итого	%
Итого						

Правильный ответ – 1 балл;
Неправильный ответ – 0 баллов.

1 балл = 20%.

№ п/п	ФИО	Уровень освоения программы		
		Полностью освоена (70%-100%)	Частично освоена (50%-70%)	Не освоена (менее 50%)
1				
2				
3				

Итого: X учащихся освоили программу полностью;
X учащихся освоили программу частично;
X учащихся не освоили программу.

Приложение №5

Диагностический материал уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Капитошка.ru» (2 год обучения)

Фамилия, имя, отчество учащегося	Компьютерная техника	Программа «Publisher»	Создание буклетов	Компьютерная анимация	Итого	%
Итого						

Правильный ответ – 1 балл;
Неправильный ответ – 0 баллов.

1 балл = 20%.

№ п/п	ФИО	Уровень освоения программы		
		Полностью освоена (70%-100%)	Частично освоена (50%-70%)	Не освоена (менее 50%)
1				
2				
3				

Итого: X учащихся освоили программу полностью;
X учащихся освоили программу частично;
X учащихся не освоили программу.

Приложение №6 **СЛОВАРЬ ЮНОГО АНИМАТОРА**

Анимация происходит от animate - "оживлять"/

"Аниматик"- раскадровка (или лэй-аут), отснятые в хронометраже будущих сцен, с репликами.

Векторные и сплайновые кривые - это позволяет создавать плавные движения, вплоть до перемещения объекта на расстояние меньше одной точки изображения.

Дополнительная компоновка - компоновка, на которой указывается ключевое положение только некоторых частей персонажа (или не всех персонажей) занятых в слое, а остальное в этом кадре фазуется.

Заливка - раскраска фаз в соответствии с заранее созданной цветовой моделью для соответствующего персонажа, слоя и сцены.

Заливочные линии - в классическом целлулоидном производстве - заливка и контур наносятся с разных сторон целлулоида. Краски разных областей соприкасаются и даже перекрывают друг друга, однако контур на лицевой стороне целлулоида закрывает все погрешности. "Заливочные линии" в "animo" являются аналогом линий соприкосновения красок в классическом производстве.

Клячка - очень замечательный мягкий бесформенный ластик. Может как стирать карандаш, так и чуть ослаблять его яркость.

"Кнопка" - священный ритуал, приуроченный к съемке первого цветного кадра.

Компоновки : 1) Ключевые фазы мультипликата (т.е. то, что делает худ.-мульт-р).

2) Русский вариант лэй-аута: менее подробный, подчас не прорисованный, практически никогда не записанный в эксп. лист.

Композинг - соединение множества слоев в одно изображение, в т.ч. с применением спецэффектов.

Контуровщики - переносят рисунки с мультипликационной бумаги на целлулоид.

Line-test - аналогичен мультстанку, только на базе видеокамеры, контроллера по кадровой съемки и видеомагнитофона.

Лимитированная анимация - в ней используется как можно больше повторов уже сделанных фаз.

Статика также помогает сократить количество рисунков. Как правило, в такого рода фильмах на секунду экранного времени затрачивается не более 6 рисунков. Но лимитированная анимация требует такого же мастерства от одушевителя, как и классическая (т.е. максимально детализированная), поскольку здесь приходится создавать иллюзию действия самыми экономными средствами.

Лэй-аут - более подробная раскадровка (более одного рисунка на каждый монтажный план), выполненная в масштабе будущего мультипликата, и прорисованная. Служит образцом как для мультипликатора, так и для прорисовщика. При нескольких рисунках на сцену (монтажный план) записывается в экспозиционный лист.

Технология "масло по стеклу". Берется масляная пастель и по специальной бумаге, кальке рисуется, чтобы они чуть-чуть подрастекались. Она же техника "ожившей живописи" - каждая фаза движения пишется масляными красками на горизонтальной стекле под камерой. При необходимости используется несколько ярусов стекл.

"Метр" (заливки, фазовки, монтажа и т.д.), что эквивалентно 1 метр = 52 кадра = 2,1666 сек киноплёнки 24 кадра/сек. = 2,08 сек видео PAL 25 кадров/сек., поэтому 1 минута видео = 27,7 метра, а "полный метр" - полнометражный мультфильм.

Модель - слой, действующий не на протяжении всей сцены, а подставляемый время от времени, вместо статичных частей другого слоя.

Мультипликация - это слово, происходит от английского multiply - "умножать, размножать".

Мультстанок - кинокамера, закрепленная на специальной подающей станине в лафетной части которой, размещен съемочный стол. Конструкция отличается массивностью и габаритами. Предназначен для по кадровой съемки мультипликата согласно экспозиционным листам. М. - специальным образом оборудованную кинокамеру и съемочный стол, где последовательно монтируются и снимаются в ярусах и слоях кадры анимации.

Накладка (overlay, OL) вырезанная, или выполненная на целлулоиде часть живописной декорации, расположенная над анимированными слоями.

Перекладки (cut-outs) - плоская марионетка. Персонажи вырезанные из плотной бумаги, целлулоида. Двигаются (анимируются) непосредственно под камерой.

Перфоманс-анимация (Performance Animation) - дает возможность передавать естественные, реалистичные движения человека трехмерному компьютерному персонажу (в реальном времени). Два направления: реальные персонажи в

виртуальном пространстве или виртуальные персонажи в реальном (отснятом) пространстве (м.б. комбинация технологий).

Пиксилляция - собранное заново по кадрам с новым таймингом и от этого ставшее условным движение живого актера.

Планировка - обычно делается перед выдачей в фазовку-контуровку. Разделение сцены на слои, модели, определение порядка слоев, подгонок к фонам, и т.п.

Подгонка - обрезание персонажа там, где он перекрыт элементами фона или нижних слоев.

Поле - фактически максимальный размер области рисунка, равный полю камеры, используется также для задания отъездов-наездов камеры.

Прорисовка - процесс, когда компоновки чернового мультипликата прорисовывается до полного соответствия типу по деталям и пропорциям.

Процесс векторизации - преобразование карандашного изображения в векторную форму, пригодную для компьютерной заливки. Достоинство векторной формы - это возможность неограниченного масштабирования изображения (наезды и панорамирование) без потери качества. Это дает, например, возможность изготовить фильм для видео, а затем легко перевести его в формат кино.

Раскадровка - разбиение фильма на монтажные планы.

Расшифровка фонограммы - запись в эксп. листах каждой буквы реплик (ударных долей музыки) по кадрам.

Рир-проекция (эклер - в честь марки проекционного аппарата) - обведение отснятой игры живых актеров.

Спидлайны - линии, изображающие движение объекта в промежутке между кадрами. Рисованный аналог "motion blur" Используется обычно в случаях, когда положения объекта в соседних кадрах не перекрывают друг друга, и теряется плавность движения (то есть при очень быстром движении объекта). Это помогает гла-зу соединить разрозненные фазы в цельное движение.

Статика - наиболее устойчивое положение персонажа, которое можно держать в кадре длительное время. Несет функцию точки в предложении. Рисунок, предназначенный для статики, делается обычно с большей тщательностью, чем остальные фазы.

Схема для фазовки - при неравномерном движении между компоновками, показывает, в каком порядке делать фазы.

Stop motion - трюковая покадровая съемка.

Тайминг - английское слово "timing" не имеет аналога в русском языке. Оно может означать темпo ритм, синхронизацию, хронометраж. В контексте книги: Гарольд Уайтекер и Джон Халас "ТАЙМИНГ В АНИМАЦИИ", его следует понимать как расчет движения во времени и пространстве.

Теле рамка - ограничение активного действия в кадре на ~5% от края кадра, из-за погрешности телеэкрана.

Тотальная анимация - анимация, в которой в каждом кадре перерисовываются не только персонажи, но и фон. Каждая картинка рисуется полностью.

Toons - это термин, используется для обозначения американской сериальной анимации. В основе toons-анимации лежит принцип обособления героя (собственно toon, "мультияшки") от окружающего его мира. Пример: фильм "Кто подставил Кролика Роджера?".

Фазовка - создание промежуточных фаз движения.

Фаза - промежуточное положение между компоновками.

ФК (фазовка-контуровка) создание промежуточных фаз прорисованного мульт-та сразу на целлулоиде.

Фон (background, BG) живописный задник.

Черновой мультипликат - мультипликат до прорисовки.

Черновая съемка - без цвета.

Черновая фазовка - создание промежуточных фаз чернового (не прорисованного) мульт-та, для съемки черновых проб движения. Далее в процессе не используются.

Чистовая фазовка - создание промежуточных фаз прорисованного мультипликата. Цветовая модель персонажа - образец для раскраски персонажа. Может содержать разные палитры, например, ночной, вечерний, утренний варианты. Компьютерная заливка позволяет изменять палитру уже раскрашенного в соответствии с цветовой моделью слоя.

Цветовая модель - образец для раскраски персонажа.

Штифты (Pegs) - направляющие для укладки листов кальки, устройство используемое мультипликаторами для сквозной фиксации положения рисунков,

фаз, фонов относительно друг друга, существует несколько стандартов.

Экспозиционный лист (Exposure List) - Табличная форма, передающая последовательность фазованных рисунков, слоистое построение сцены, синхрон со звуковыми фразами, работу камеры, служебные пометки и т.д. Один из основных подписываемых и утверждаемых документов. Определяет, какие элементы сцены подлежат сканированию и закраске, в каких кадрах они расположены и какие слои собой представляют, как должна вести себя камера и т. д. На многих американских мультстудиях пользуются листами, вмещающими 96 кадров (4 секунды). При работе для ТВ, где скорость проекции 25 кадр в секунду, применяют листы в 100 кадров. У нас экспозиционный лист рассчитан на 52 кадра, что равно 1 метру кино-пленки

Ярус - слой, расположенный на станке на некотором расстоянии сверху других (на стекле обычно).

Приложение №7

