

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Гармония»
Чановского района Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического Совета
ДЮЦ «Гармония»
Протокол № 04
от 19 июня 2020 г.



Утверждена
Директор ДЮЦ «Гармония»
Л.Г.Боброва
19 июня 2020 г.

**Индивидуальный образовательный
маршрут
«Мой путь в искусство»
Ботыгиной Викторией,
учащейся изостудии «Мозаика»**

**(рассчитан на 1 год обучения)
(Возраст -16 лет)**

Тип базового действия: арт- проектирование.

Тип образовательного материала:

Техническое освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (живопись, рисунок, композиция, арт- проекты).

**Автор: Желнова Светлана Владимировна
педагог дополнительного образования**

р.п. Чаны
2020г.

Характеристика
на учащуюся изостудии «Мозаика»
МБУ ДО ДЮЦ «Гармония» Ботыгину Викторю

Ботыгина Виктория обучается в изостудии «Мозаика» с 9 лет. Прошла все ступени обучения, успешно усвоив, авторскую образовательную программу художественной направленности «Золотая кисточка». За время обучения показала высокую работоспособность, проявила важнейшие в художественной деятельности качества: оригинальность мышления, творческое воображение, неординарные подходы в выполнении учебных заданий.

Свой талант юная художница проявила в области живописи.

Активно участвует в мероприятиях районного, Регионального, Всероссийского уровней, ее творческие работы удостоены высоких наград.

Детская художественная одаренность – не прерогатива редких гениев, а весьма распространенное явление, практически всегда возникающее, в благотворной среде обучения и воспитания
А.Ш. Мелик-Пашаев

Пояснительная записка

В последние годы работа с одаренными детьми входит в разряд приоритетных направлений системы образования.

Вопрос одаренности в настоящее время становится все более актуальным, это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной личности, так и потребностями самого ребенка, обладающего очевидными иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Важнейшая задача любого образовательного учреждения, в том числе и учреждения дополнительного образования- помочь ребенку проявить свои способности и талант в том или ином виде деятельности.

Миссия педагога - защитить индивидуальность ребенка, помочь ему достичь определенных успехов, в том числе и в изобразительной деятельности.

В изостудию «Мозаика» приходит все больше детей с достаточно высоким уровнем художественных способностей, поэтому возникла необходимость в разработке программ развития, а также индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных детей.

Индивидуальный образовательный маршрут «Мой путь в искусство» разработан на основе авторской образовательной программы художественной направленности «Золотая кисточка» и реализуется в течение 1 года обучения.

Цель образовательного маршрута: формирование творческой и созидательной личности через искусство и изобразительное творчество, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триаде поставленных задач.

Задачи образовательного маршрута:

- **обучающая** (техническая) – совершенствование практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- **развивающая (художественно-творческая)** – развитие эстетической отзывчивости, творческих способностей, фантазии воображения, образного мышления через использования игры цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **воспитательная** – формирование через художественное творчество эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, восприятие духовного опыта человечества, как основу приобретения личного опыта и самосозидания.

Принципы работы

1. Принцип доступности и системности. Оптимально-ориентированный уровень сложности и трудности заданий.
2. Принцип активности, самостоятельности, творчества. Развития обобщенных умений познавательной деятельности.
3. Принцип эмоционального благополучия ребенка. Поддержание интереса и любопытства.
4. Формирование интереса учащегося к творческой самореализации.

Формы работы на занятиях

1. Вводные лекции по темам.
2. Беседы.
3. Пленерная практика.
4. Знакомство и разработка арт-проектов.

Условия реализации

1. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала ребенка.
2. Учебно-методическое обеспечение (книги, иллюстрации, репродукции, фотографии, произведения известных художников, ресурсы Интернет сайтов).
3. Материально-техническое обеспечение (планшеты, мольберты, этюдники, художественные принадлежности и материалы).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю (по 2 академических часа, 72 часа в год)

Учебно-тематический план

№	Содержание, раздел	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2		2
2.	Раздел « Живопись»			
2.1	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта	2	4	6
2.2	Основы тонального рисунка. Основы распределения света и тени	2	4	6
2.3	Тональный рисунок натюрморта и предметов быта	4	20	24
2.4	Этюды в технике акварели (пленэр)	2	2	4

2.5	Пейзаж (пленэр)	4	8	12
2.6	Зарисовка музейных экспонатов (пленэр)	2	6	8
2.7	Портрет человека	2	6	8
2.8	Итоговое занятие	2		2
	ИТОГО	22	50	72

Содержание тем учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Вводная лекция по темам.

2. Тема 2.1(теория) Линейно-конструктивный рисунок натюрморта

Показ образцов. Просмотр репродукций известных художников.

Закрепление основных понятий: перспектива (линейная и воздушная).

Падающая тень.

Тема 2.1(практика) Порядок видения рисунка. Составление композиции.

Тема 2.2 Основы тонального рисунка. Основы распределения света и тени.

Тема 2.2(теория) Показ образцов. Просмотр репродукций известных художников.

Тема 2.2(практика) Работа над теневыми особенностями рисунка (собственные, падающие). Технические особенности светотеневого рисунка.

Тема 2.3. Тональный рисунок натюрморта и предметов быта

Тема 2.3 (теория) Закрепление основных понятий: перспектива (линейная и воздушная). Собственная падающая тень. Показ репродукций

Тема 2.3 (практика) Выполнение и отработка технических навыков и правил (порядка) ведения работы над учебным рисунком. Постановка натюрморта.

Тема 2.4 (теория) Этюды в технике акварели (пленэр) Особенности живописи на пленэре. Понятия: пленэр, этюд.

Тема 2.4 (практика) Осенние зарисовки (целостность видения, точная передача цветового тона)

Тема 2.5 (теория) Пейзаж (пленэр) Беседа о жанре «Пейзаж». Просмотр репродукций и иллюстраций.

Тема 2.5 (практика) Выбор объектов по теме «Пейзаж». Практическая работа на пленэре.

Тема 2.6 (теория) Зарисовка музейных экспонатов. Экскурс в музей.

Тема 2.6 (практика) Практическая работа по теме. Выбор и рисование экспонатов с натуры.

Тема 2.7 (теория) Портрет человека. Беседа о жанре «Портрет». Просмотр репродукций художников.

Тема 2.7 (практика) Практическая работа по теме. Пропорции человеческого лица. Рисование по представлению.

Тема 2.7 (теория) Итоговое занятие.

Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута

Главным результатом индивидуального образовательного маршрута является создание ребенком своего оригинального продукта (творческих работ).

Показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

- субъективная новизна, оригинальность, вариативность продукта детского творчества;
- нахождение выразительно - изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами, умение видеть в обычном - необычное;
- индивидуальный стиль (почерк) детских работ;
- самостоятельность при выборе темы, средств художественно –образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов.

Главным критерием оценки творческой деятельности является не только талант, сколько ее способность трудиться, упорно добиваться необходимого результата.

В результате прохождения маршрута учащаяся будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и живописи;
- основы цветоведения, манипулирование различными мазками, усвоение азов рисунка, живописи и композиции.

В результате прохождения маршрута учащаяся будет уметь:

- владеть техникой масляной живописи;
- владеть техникой акварельной живописи;
- использовать и владеть графическими материалами (уголь. карандаш...т.п.)
- выполнять рисунки (портрет, натюрморт, пейзаж).

Творческий план

1. Организация творческих персональных выставок (название выставок).
2. Организация проектной деятельности (название проектов).
3. Участие в выставках районного уровня: «Созвездие юных мастеров».
4. Участие в Региональных, Всероссийских конкурсах (название конкурсов).

Методическое обеспечение индивидуального образовательного маршрута

1. Развитие творческого воображения (упражнения, тесты).
2. Алгоритмы восприятия художественных произведений.
3. Рисуем музыку (алгоритм восприятия).

- 4.Словарь юного художника.
- 5.Техника безопасного труда на занятиях изобразительной деятельности.
- 6.Диагностика творческих способностей обучающихся.
- 7.Психологическое тестирование по уровню воспитанности учащихся.

Литература для педагога

1. Анисимов Н.Н. Основы рисования. – М., «Стройиздат»,1997.
2. Галин А.Л. Личность и творчество – М., 1989
3. Грайсман А.Л. Психология, личность, творчество.- Л.,1993.
4. Заикин Р.М. Обучение и творчество.- Л.,1965.
5. Комаров Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для педагога. - М., Мозаика – Синтез,2005.
6. Кучерюк Л.Т. Искусство и творческая деятельность.1997.
7. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. - М.ЛИНКА. ПРЕСС, 2007.
8. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. - М. Педагогическое общество России.2004.
9. Перепелкина Г.П. Искусство смотреть и видеть. -М: Просвещение,1982.
- 10.Уоллэйс Ф. Мир Леонардо. - М. 1997.

Литература для учащегося и родителей

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
- 2.Заикин Р.М.На пути к творчеству.- Л.,1978.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. М. «ГЦ Сфера» 2002
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры.- М.,1989.
5. Полунина И.С. Искусство и дети.- М.,1991.
- 6.Федотова Г.Я. Дарите детям красоту.- М., Просвещение.1981.