

Администрации Чановского района
Новосибирской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Гармония»
Чановского района Новосибирской области

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического Совета
ДЮЦ «Гармония»
Протокол № 04
от 19 июня 2020 г.



Утверждена
Директор ДЮЦ «Гармония»
Л.Г. Боброва
19 июня 2020 г.

**Образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мой мир»**

**Возраст учащихся: 7 - 12 лет
Срок реализации программы: 3 года**

Авторы-составители:
Пайвина Галина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,
Сидорова Елена Николаевна,
методист ДЮЦ «Гармония»

р.п. Чаны, 2020 год

Пояснительная записка.

В настоящее время большое внимание уделяется людям с ограниченными возможностями здоровья, разрабатываются программы, проекты, направленные на доступность среды, ведётся огромная работа по реабилитации данной категории людей. Особое место в этой группе занимают дети.

Жизнь ребенка с особыми потребностями протекает в сложных условиях: она отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Такие дети зачастую лишены возможности быть равными среди равных. Тем не менее, ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений, нуждается в возможности выявления своих талантов, способностей и их проявления. И как показывает практика, среди такой категории очень много одарённых детей.

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования - социализация детей в условиях современной жизни и их творческое развитие.

Особенное внимание при решении этой задачи уделяется работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, как категорией детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества.

Главные проблемы таких детей заключаются в нарушении их связи с миром, в ограниченности контактов со сверстниками и взрослыми, в невозможности иметь доступ к культурным ценностям, а иногда – к элементарному образованию. Эти дети изолированы от общества, у них отсутствует положительный опыт общения, не достаточно развито видение окружающего мира. Только в тесном сотрудничестве можно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, обеспечить социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие ребенка, имеющего нарушения, попытаться максимально раскрыть его потенциал для обучения, помочь ему самореализоваться и утвердиться в общественной жизни.

Для того, чтобы помочь детям с ограниченными возможностями здоровья была разработана образовательная программа «Мой мир». Программа предназначена для детей проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству и направлена на формирование и расширение социального опыта.

Творчество – это индивидуальная психологическая особенность ребёнка, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями на занятиях в творческой мастерской «Академия творчества» является обогащение мировосприятия учащегося, его социализация, развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к выполнению задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Обучение по программе «Мой мир» может осуществляться индивидуально как в центре творчества, так и на дому, что позволяет приблизить

дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка.

Материально техническое оснащение занятий: помещение, ноутбук, рабочие инструменты (ножницы, доски для лепки, стеки, кисти), материалы для занятий (пластилин, картон, соль, мука, бросовый и природный материал).

Актуальность программы

Программа ориентирована на социальную адаптацию учащихся (участие в выставках, ярмарках, фестивалях и т.д.), на формирование знаний, умений, навыков в области декоративно-прикладного творчества. Она помогает развитию эстетического вкуса, созданию оригинальных поделок, отражающих творческую индивидуальность ребёнка, а также решает проблему социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, создавая благоприятные условия для их творческой деятельности и самореализации.

Цель программы: Формирование навыков социализации и адаптации к условиям в современном обществе, развитие интеллектуальных и творческих способностей средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

обучающие:

- научить работать с солёным тестом;
- научить мастерить поделки из природного и бросового материала;
- научить работать с пластилином и выполнять поделки в технике «пластилинография»;
- научить выполнять аппликации из круп и бумажных салфеток;
- закрепить навыки и умения в области прикладного искусства;

развивающие:

- развивать память, мелкую моторику рук, логическое мышление, воображение, наблюдательность, расширять кругозор, творческие способности;

воспитывающие:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать потребность к познанию нового и самосовершенствованию;
- содействовать преодолению отрицательных стереотипов, представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;
- содействовать развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка.

Отличительные особенности программы:

1. Самая главная отличительная особенность этой программы от других в том, что она предназначена для детей с ОВЗ и адаптируется под каждого ребёнка индивидуально.
2. Дополнительная образовательная программа «Мой мир» направлена на воспитание и социализацию детей с ОВЗ, исправление их психоэмоциональных проблем, выявление, развитие и поддержание творческих способностей
3. В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы с различным материалом, умение соблюдать осторожность при работе с режущими инструментами (стеками, ножницами).
4. Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому занятия

строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. 5. Сначала изучается теоретический материал, а затем выполняются практические задания.

6. Для детей с ограниченными возможностями здоровья важна смена видов рукоделия и поэтому в учебно-тематический план программы включены 3 блока (работа с природным материалом, тестопластика, пластилинография).

Методы работы:

1. Наглядный: показ образцов, демонстрация работ педагога и детей;
2. Практический: изготовление работ в различных техниках и с использованием различных материалов;
3. Объяснительно – репродуктивный: рассказ, беседа и т.д.

Принципы обучения:

1. Учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения.
2. Эмоционально-положительное отношение учащегося к деятельности.
3. Последовательность освоения учебного материала: от простого - к сложному.
4. Удовлетворение практических умений и навыков ребенка через создание полезных вещей.

Формы работы:

1. Индивидуальная (беседа, рассказ, демонстрация иллюстраций и образцов готовых изделий, практические задания)
2. Формы диагностики

Учебно-тематический план 1-го года обучения

Тема	Теория	Практика	Общее количество часов
1. Введение	2	-	2
2. Тестопластика	2	11	13
3. Работа с природным материалом	2	6	8
4. Пластилинография	2	11	13
Всего	8	28	36

Краткое содержание программы 1-го года обучения.

1. Введение.

2. Тестопластика:

- знакомство с тестопластикой ,показ готовых изделий и иллюстраций из солёного теста;
- изучение основных приёмов лепки -изучение основных форм лепки (шар, валик, колбаска, лепёшка, жгутик и т.д);
- Объёмная лепка (яблоко, груша, грибочек и т.д)
- лепка по нарисованному шаблону.

3. Работа с природным материалом:

- аппликация из сухих листьев и семян;
- составление композиций по собственному замыслу и по шаблону.

4. Пластилинография:

- знакомство с пластилинографией, показ иллюстраций с работами из пластилина;
- изучение основных приёмов лепки (разминание, сплющивание, отщипывание, разрезание, сглаживание и т.д);
- изучение основных форм лепки (шар, валик, колбаска, лепёшка, жгутик и т.д);
- работы в технике размазывания с использованием готового шаблона;
- работы в технике жгутиков (заполнение жгутиками из пластилина готового шаблона);
- работы в технике мозаика (заполнение шаблона отрывными кусочками пластилина).

К концу 1 года обучения дети должны:

Знать:

- технику безопасности при работе со стеклами, кисточками, ножницами, солёным тестом, пластилином, клеем;
- что такое тестопластика;
- технику выполнения изделия из теста;
- элементарные операции лепки и их название;
- что такое аппликация;
- технику выполнения аппликации;
- что такое пластилинография;
- виды техник работы с пластилином.

Уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- использовать всё многообразие усвоенных приёмов;
- использовать в работе стеки;
- использовать в своих работах основные формы и приёмы лепки;
- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно приклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких

частей;

- подбирать цвета в соответствии с заданным цветом или по собственному желанию;

- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Учебно-тематический план 2-го года обучения.

Тема	Теория	Практика	Общее количество часов
1. Введение	2	-	2
2. Тестопластика	2	15	17
3. Аппликация из салфеток	4	13	17
Всего	8	28	36

Краткое содержание программы 2-го года обучения.

1. Введение.

2. Тестопластика:

- повторение основных приёмов лепки (разминание, сплющивание, отщипывание, разрезание, сглаживание и т.д);
- рельефная лепка (лепка по собственному замыслу и по нарисованному шаблону).

3. Аппликация из салфеток:

- знакомство с аппликацией из салфеток (показ иллюстраций и готовых работ);
- мозаика из бумажных шариков (заполнение шариками из салфеток готового шаблона);
- работы в технике жгутиков (заполнение шаблона жгутиками из бумажных салфеток).

К концу 2 года обучения дети должны:

Знать:

- технику безопасности при работе со стеклами, кисточками, ножницами, солёным тестом, пластилином, клеем;
- технику выполнения изделия из теста;
- знать что такое рельефная лепка, тиснение, оттиск;

- знать технику выполнения аппликации из бумажных шариков;
- знать технику выполнения аппликации из бумажных жгутиков.

Уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- использовать в работах из соленого теста приемы тиснения и оттиска;
- аккуратно скатывать шарики и жгутики из салфеток;
- выполнять работы из бумажных жгутиков;
- выполнять работы из бумажных шариков;
- подбирать цвета в соответствии с заданным цветом или по собственному желанию;
- использовать ножницы при работе с бумажными салфетками;

Учебно-тематический план 3-го года обучения.

Тема	Теория	Практика	Общее количество часов
1.Введение	2	-	2
2.Пластилинография	2	8	10
3.Аппликация из круп	2	8	10
4.Поделки из бросового материала	2	12	14
Всего	8	28	36

Краткое содержание программы 3-го года обучения.

1. Введение.

2. Пластилинография:

- повторение основных приёмов лепки (разминание, сплющивание, отщипывание, разрезание, сглаживание и т.д);
- повторение техник при работе с пластилином (размазывание, жгутики, мозаика).

3. Аппликация из круп:

- знакомство с аппликацией из круп (показ иллюстраций и готовых работ);
- аппликация из круп (приклеивание крупы на готовый шаблон).

4. Поделки из бросового материала:

- знакомство с поделками из бросового материала (показ иллюстраций и готовых работ);
- поделки из яичной скорлупы;
- животные из втулок от бумаги;
- композиции на диске;
- аппликация из фантиков.

К концу 3 года обучения дети должны:

Знать:

- технику безопасности при работе со стеклами, кисточками, ножницами, пластилином, клеем;
- технику выполнения аппликации из круп;
- техники работы с пластилином;
- знать что такое бросовый материал;

Уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- использовать в работах с пластилином различные техники;
- выполнять аппликацию из круп;
- выполнять поделки из бросового материала.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- развитие у обучающихся логического мышления
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание потребности к познанию нового и самосовершенствованию;
- преодоление отрицательных стереотипов, представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;
- развитие положительной эмоционально-волевой сферы ребенка.

Предметные результаты:

- ознакомиться с различными материалами для занятий декоративно-прикладным творчеством;
- знать название изученных техник и применяемую терминологию;
- знать последовательность выполнения поделок в изученных техниках;

Метапредметные результаты:

- развитие у обучающихся логического мышления, воображения, наблюдательности, творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;

- расширение кругозора учащихся.

Методическое обеспечение программы

Дидактический иллюстративный материал:

- фотоальбом «калейдоскоп ремёсел» с иллюстрациями изделий из солёного теста и пластилина в технике «пластилинография», с иллюстрациями аппликаций из круп и бумажных салфеток, с иллюстрациями поделок из бросового и природного материала, с фотографиями детских работ; (Приложение № 1)

- понятийный словарь (приложение к дополнительной общеобразовательной программе «Мой мир»). (Приложение №2)

- диагностический материал (приложение к дополнительной общеобразовательной программе «Мой мир») (Приложение №3)

Учебная литература: «Нетрадиционные техники аппликации: виды, описания, фотографии» <http://21vu.ru/publ/689/20270> , «Технология работы с солёным тестом» <https://www.liveinternet.ru/users/witch21/post242266123> , «Аппликация из пластилина на картоне» <http://dekormyhome.ru/rukodelie/applikacii-iz-plastilina-na-kartone-tehnologii-i-shablony-dlia-1-klassa.html> , «Методика и технология работы с природными материалами» <https://lektsii.org/13-65486.html> , «Технология обработки бросового материала» <https://cyberpedia.su/15xa6ba.html>

Папка с шаблонами по темам программы: шаблоны для аппликаций из круп и салфеток, шаблоны для изделий из пластилина в технике «пластилинография». Образцы готовых изделий из солёного теста, образцы аппликаций из салфеток, аппликаций из круп, образцы поделок из бросового и природного материала, образцы изделий из пластилина в технике «пластилинография».

Список литературы:

1. Азбука соленого теста/Ольга Чибрикова. - М.:Эксмо, 2009.-144с.
2. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского М.,1981.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: «Просвещение»,1988.
4. Власова А. А. "От умения к мастерству", Санкт-Петербург, 1993 – 87с.
5. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.–Смоленск:Русич,2001г.
6. Гин А. А. "Приемы педагогической техники", "Вита", 2000 -54с.
7. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность, - М., 1993г.
8. Кискальт Изольда. Соленое тесто - «АСТ – ПРЕСС», Москва-2002г.
9. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. Санкт-Петербург: Кристалл, 1997г.
10. Крайг Г. Психология развития СПб.: Изд – во «Питер», 2000
11. Каптерев П.Ф. Детская и педагогическая психология.М.; Воронеж,1999
12. Лепим из пластилина. Автор-составитель З. Марина; худ. А.Соловьев. – СПб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1997. -224с.
13. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. - М.: Академия, 2001.

14. Малер А.Р. Ребёнок с ограниченными возможностями. Книга для родителей. - М.: Педагогика-Пресс, 1996.
15. Соленое тесто. Большая книга поделок. – М.:Эксмо, 2007.-224с.
16. Хайди Кэдьюсон, Чарлз Шефер. Практикум по игровой психотерапии. СПб., изд. «Питер», 2000.
17. Чибрикова О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами. – М.; Изд-во Эксмо, 2006.- 80с., ил.- (Азбука рукоделия).
18. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА»,2010.-120с.
19. Януш Корчак "Как любить ребенка", Москва, 1990 – 56 с.