

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
Детско – юношеский центр «Гармония»
Чановского района Новосибирской области

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического Совета
ДЮЦ «Гармония»
Протокол № 04
от 19 июня 2020 г.



Индивидуальный образовательный маршрут

«От идеи к мастерству»

(Дополнительная общеобразовательная программа «Таинственные узелки»)
Разработан для учащейся творческой мастерской «Макраме»

Хайрутдиновой Руфии

Возраст 13 лет

Срок реализации 1 год

Тип базового действия - проектирование

Тип социокультурного объекта образовательного действия - знание, культура

Тип образовательного материала - узелковое плетение (Макраме)

Автор - Говорунова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования ДЮЦ «Гармония»

Р.п. Чаны
2020г.

Характеристика

Хайрутдинова Руфия окончила основной базовый курс дополнительной общеобразовательной программы «Таинственные узелки». Руфия отличается от остальных учащихся широтой восприятия, остро чувствует всё происходящее в окружающем мире. Она чрезвычайно любопытна в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Ей интересно, от чего мир устроен так, а не иначе и что бы было, если внешние условия изменились. Она способна следить за несколькими процессами одновременно и склонна активно исследовать всё окружающее.

Она обладает способностью воспринимать связи между явлениями и предметами и делать выводы. Ей нравится создавать альтернативные системы в своём воображении.

У Руфии отличная память в сочетании с ранним языковым развитием и способностью к классификации у неё накопился большой объём информации, которую она интенсивно и умело использует. Она свободно и чётко излагает свои мысли, обладает большим словарным запасом, ради удовольствия изобретает новые слова. Наряду со способностью воспринимать смысловые неясности, сохраняет высокий порог восприятия в течение длительного времени, с удовольствием сложными и даже не имеющими практического решения задачами, не терпит, когда ей навязывают готовый ответ.

Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными. Не конфликтна, не боится отличаться от других. Всегда стремится к самовыражению, к реализации своих творческих идей.

Руфия быстрее остальных учащихся овладела техникой узелкового плетения, к концу первого года обучения она научилась не только выполнять творческие работы по схемам, но и составлять свои авторские схемы придумывать новые техники плетения. Выполнять работу аккуратно и эстетично.

Первая персональная выставка Руфии была оформлена, когда ей было 12 лет. Представленные на выставке работы удивляли качеством и мастерством выполнения. Своей сложностью и индивидуальностью.

Руфия активно участвует в фестивалях, выставках и других мероприятиях детского декоративно – прикладного творчества. Имеет диплом лауреата первой степени районной выставки «Созвездие юных мастеров». Награждена медалью и дипломом второй степени II областного фестиваля молодых дарований «Таланты земли Сибирской».

Увлечение узелковым плетением стало для Руфии любимым занятием. Она посвящает ему практически всё своё свободное время.

Пояснительная записка

Проблема работы с одарёнными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одарённые дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребёнка области практических действий на пути к мастерству. Создание условий для оптимального развития одарённых детей, включая детей, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы Детско – юношеского центра «Гармония».

Понятие «одарённость» происходит от слова «дар» и означает особо благоприятные внутренние предпосылки развития. Вообще под одарённостью ребёнка понимаются более высокая, чем у его сверстников при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления. Каких детей называют одарёнными? Как происходит их дальнейшее развитие? Что можно сделать для их поддержки? По таким вопросам накоплен немалый опыт Б.М.Теплов отмечает, «что ранее вовлечение детей в творческую деятельность полезно для общего о развития, и вполне отвечает потребностям и возможностям ребёнка». При занятиях творческой деятельностью развиваются творческие способности.

Способности – это то, что не сводится к знаниям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике. «Способности, считает Б.М.Теплов, не могут существовать иначе, как постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается на практике, со временем теряется, так как человек перестаёт ею пользоваться». Только благодаря постоянным упражнениям, связанными с систематическими занятиями, идёт непрерывный процесс поддержки и развития способностей у ребёнка. Творческий ребёнок – «нестандартный» ребёнок, у него свои мысли, своя позиция, которая отличается от общепринятой. Они иногда увлекаются тем, что непонятно ни сверстникам, ни родителям. Характерными особенностями, основными отличиями одарённого ребёнка является отличная память, необычайная внимательность, любознательность, стремление к постижению нового и более высокая скорость мышления. Проблема одарённости в настоящее время становится всё более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности.

Неопределённость современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умения, способности нестандартного поведения. Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы дополнительного образования.

Новизна заключается в системном подходе к проблеме, обозначенной в работе, в отборе и оптимальном сочетании различных педагогических технологий.

Для успешной работы с одарённым ребёнком мы пытаемся найти сильную сторону ребёнка и дать ему возможность проявить себя, почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности.

Детство – пора жизни, имеющая высочайшую самостоятельную ценность. Главная проблема в отношении незаурядных детей состоит не в том, чтобы заранее предвидеть степень их будущих успехов, а в том, чтобы уже теперь уровень их умственной нагрузки и виды занятий соответствовали бы их способностям. Важно, чтобы ребёнок с необычными способностями прожил детские годы, не стесняемый в своём развитии, получая радость от полноты и своевременности приложения своих сил. Внимательнейшим образом следует относиться к признакам одарённости у растущего человека. Нельзя пренебречь заботой о том, чтобы сберечь, развить ростки необычных способностей. Дети, превосходящие сверстников, проявляющие способности, могли бы своевременно получать более углубленное образование, раньше включаться в творческую жизнь. Такой подход ставит во главу работы индивидуализацию как совместную деятельность педагога и учащегося по развитию того особенного, единичного и неповторимого, что заложено в данном ребёнке от природы и приобретено им в жизненном опыте. Смысловой и конструктивной единицей системы работы с одарёнными детьми в ДЮЦ «Гармония» является ситуация совместной продуктивной деятельности педагога и ребёнка, педагога и группы.

Индивидуальный образовательный маршрут «От идеи к мастерству» имеет художественную направленность. В неё включены, наряду с более сложными и дополнительными материалами, разработки по развитию творческих способностей ребёнка, проектно – исследовательская деятельность учащегося, коммуникативных, лидерских и иных личностных качеств, способствующих дальнейшей социальной адаптации одарённого ребёнка, организация персональных и тематических выставок.

Индивидуальный творческий маршрут «От идеи к мастерству» строится на следующих психологических и дидактических принципах:

- принцип проблемности;
- принцип открытости;
- принцип исторического реализма;
- принцип индивидуальности;
- принцип проектно – исследовательского подхода.

Данные индивидуального образовательного маршрута учитывают следующие основные этапы творческого акта;

- исследовательская, творческая активность учащегося;
- постановка целей, ориентирование на результативность и начало личностного взаимодействия;
- проявление собственных мыслей (это требует наличия заинтересованного учащегося);
- реальное воплощение творческих замыслов и идей, стремление к личностной самореализации;

- создание творческих проектов, их презентация и реализация;
- профессиональное творческое самоопределение (данный этап может быть реализован при условии позитивной оценки и социального признания).

Исходя из этого **цель программы** – формирование самостоятельной, творческой деятельности учащегося, мотивирование ребёнка на реализацию собственных идей и творческих замыслов, на достижение успеха.

Задачи:

Обучающие:

- развитие познавательного интереса к узелковому плетению;
- включение учащегося в познавательную деятельность учащегося;
- развитие компетентностей в области узелкового плетения;
- приобретение определённых знаний, умений и навыков через проектно – исследовательскую деятельность.

Развивающие:

- развитие деловых качеств таких, как самостоятельность, ответственность, аккуратность, активность;
- формирование потребностей в самопознании, саморазвитии.

Воспитательные:

- формирование компетентностей у учащегося: социальной, гражданской позиций;
- воспитание коммуникативных качеств, навыков здорового образа жизни.

Ведущие идеи, на которых базируется индивидуальный образовательный маршрут:

- обновление и обогащение знаний, умений и навыков благодаря привлечению инновационных технологий на материале современных учебно – методических пособий;
- сотрудничество с родителями для достижения устойчивых положительных результатов обучения;
- создание позитивной психологически комфортной атмосферы для воспитания ребёнка;
- интенсификация педагогического процесса в отношении к традициям обучения узелковому плетению;
- расширение кругозора посредством посещения музеев, выставок, а также участие в мероприятиях посвящённых культурным традициям русского народа и декоративно – прикладному искусству.

Индивидуальный образовательный маршрут «От идеи к мастерству» имеет:

- системный подход в развитии способностей ребёнка;
- поддерживает и развивает самостоятельность в учении;
- обеспечивает гибкость и вариативность учебного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения, вплоть до возможности их

- корректировки самим учащимся с учётом характера его меняющихся потребностей и специфики его индивидуальных способов деятельности;
- предусматривает наличие и свободное использование разнообразных источников получения информации (в том числе через компьютерные сети);
 - обучает ребёнка оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев, формировать у него навыки публичного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов художественного творчества;
 - способствует развитию самопознанию, а также пониманию индивидуальных особенностей других людей;
 - включает элементы индивидуализированной психологической поддержки и помощи с учётом индивидуального своеобразия ребёнка.

Ключевые понятия и элементы педагогических технологий, применяемые в работе с одарённым ребёнком:

- деятельностный подход (между обучением и развитием стоит деятельность);
- формирование внутренней мотивации;
- организация образовательного процесса при «субъект – субъективных отношений»;
- предоставление «веера выбора», что создаёт учащемуся возможность развития;
- рефлексия;
- возможность темпа прохождения дополнительной образовательной программы, её обогащение и углубление;
- соблюдение правил – «право на ошибку», «ситуация успеха», «не сравнивать с другими» и т.д., которые создают благоприятный морально психологический климат;
- интегративный подход.

Характеристика режима организации занятий:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю (1 раз в неделю - 2 часа), 72 часа в год.

Количественный состав: 1 учащаяся в возрасте от 12 до 14 лет, у которой проявляется творческая одарённость в области узелкового плетения, интерес к искусству; создающая оригинальные вещи в технике макраме, желающая развиваться в своём творчестве.

У индивидуального образовательного маршрута «От идеи к мастерству» углубленный уровень, так как он предполагает выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого и культурного самоопределения учащейся. Происходит обучение в процессе участия в исследовательской, творческо – продуктивной и поисковой деятельности.

Образовательный процесс состоит из трёх разделов: теоретический, практический, проектно – исследовательский.

В индивидуальном образовательном маршруте предусмотрен диагностический этап – это определение креативности с помощью тестов П.

Торреса – американского психолога, посвятившего этой проблеме всю свою жизнь. А также тестов В.С. Юркевич, Дж. Резнули и соавторы, в адаптации Л.В.Поповой, А.И.Савенков – методика самооценки для учащегося. Опросник креативности Джонсона.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения учащаяся должна:

уметь: получать первичные сведения из различных источников(в том числе и интернет источники) обобщать, анализировать и классифицировать изучаемый материал, выполнять сложные работы, составлять схемы собственных творческих работ, разрабатывать творческие проекты, презентовать их, организовывать их, организовать собственные персональные выставки; Самостоятельно реализовывать свои творческие замыслы, она должна уметь создавать творческие проекты и реализовывать их.

знать: теоретический курс дополнительной общеобразовательной программы «Таинственные узелки»;

участвовать: в мероприятиях декоративно – прикладного направления на разных уровнях (муниципальном, региональном и федеральном).

Формы подведения итогов реализации ИОМ осуществляется в виде:

- мониторинга: тестирование, анкетирование, диагностика;
- учёта результативности участия в мероприятиях разного уровня;
- выставок (тематических и персональных);
- презентаций творческих работ и проектов.

Основными критериями оценки эффективности реализации Маршрута являются:

- мотивационно – ценностный критерий (стремление к осуществлению творческих проектов и идей);
- инструментальный критерий (степень сформированности умений и навыков исследовательской деятельности);
- деятельностный критерий (участие в конкурсах, фестивалях, выставках);
- в качестве процедуры оценивания тестирования и зачёты.

Учебно – тематический план

	Название темы	Общее количество часов	В том числе:	
			Теория	Практика
I	Вводное занятие	2	1	1
II	Диагностика	2	1	1
III	Проектно – исследовательская деятельность	6	2	4
IV	Погружение в предмет (формирование компетентностей): 1.Предметная компетентность – ЗУН	50	20	30

	<p>учащейся.</p> <p>2. Познавательная компетентность – способность к обучению в течение всей жизни.</p> <p>3. Коммуникативная компетентность – умение вступать в диалог с целью быть понятым.</p> <p>4. Информационная компетентность – владение информационными технологиями.</p> <p>5. Социальная и гражданская компетентность – соблюдение социальных и гражданских норм поведения, правил ЗОЖ.</p> <p>6. Организаторская компетентность - планирование и управление собственной деятельностью.</p> <p>7. Автономизационная компетентность – способность к самоопределению и самообразованию.</p>			
V	Развитие личностных способностей	10	5	5
VI	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	72	30	42

Литература

1. Анна Краузе Макраме. Альбом. Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1986.
2. М.М. Соколовская «Узелок на память» Школа декоративного плетения. Москва. Издательство «Прометей» 1990.
3. Н.Г. Аржанухина Макраме домашнее рукоделие. Москва. Издательство «Вече», 2000.
4. Сильвия Ог Макраме Модные идеи. ООО «издательская группа «Контэнт», 2010.